

## PROGRAM

バーンスタイン  
「キャンディード」序曲

ガーシュウィン  
Rhapsody in Blue  
(作曲100周年記念)

塩谷 哲  
Spanish Waltz

— 休憩 —

ガーシュウィン  
パリのアメリカ人

塩谷 哲  
Elegy for Piano and Orchestra

## 東京21世紀管弦楽団

Tokyo 21c Philharmonic

音楽を通して、多くの人達と手を携え、今までの固定観念にとらわれない新しい時代の「楽しいオーケストラ」を目指して演奏活動を進めて行くプロフェッショナルなオーケストラとして2019年に設立。浮ヶ谷孝夫(ブランデンブルグ国立管弦楽団フランクフルト首席客演指揮者)を音楽監督に迎え、定期演奏会では、ベートーヴェン、ブラームス、ブルックナー、シューベルトといった重厚なドイツ音楽で圧倒的な成功を収めている。また、青少年のための音楽鑑賞会の依頼公演に出演するほか、教育的活動にも積極的参加し、多彩で幅広い音楽活動を展開している。クラシック音楽を広く普及させる自主公演、定期公演は東京芸術劇場を拠点とし、紀尾井ホール、サントリーホール、東京オペラシティコンサートホールなど都内の主要なホールで活動をしている。2019年オスカー新人賞を受賞したテノールのステファン・ポップ、オペラ界のビッグスター、ファン・ディエゴ・フロレス、ヴィットリオ・グリゴリオとの共演。2021年、オペラシティにて行われたベートーヴェン「第九」は、満席の聴衆を魅了し大成功を収めた。2022年6月、第18回ショパン国際コンクール第3位入賞のマルティン・ガルシア・ガルシアとの協奏曲の夕べ、同年8月東京国際フォーラムホールAでのミュージカル「ラ・ラ・ランド」6回公演、11月オーチャードホールで「BBC PROMS」に出演し好評を博した。12月東京芸術劇場にて「第九」公演は多くの聴衆から高く評価された。2023年1月「ホセ・カレーラス&ブラシド・ドミンゴ」コンサートに出演し好評を博した。5月、4年ぶりに開催された「ラ・フォル・ジュルネ・TOKYO 2023」に出演。活動の場を広げている。



指揮  
米田覚士  
Satoshi Yoneda

1996年岡山市生まれ。幼少よりピアノを始め、桃太郎少年合唱団、岡山市ジュニアオーケストラに所属し打楽器を担当。2016年東京藝術大学音楽学部指揮科に入学、2020年3月同大学を卒業。平成30年度安宅賞受賞。指揮法を小田野宏之、高関健、ピアノを長瀬智弘の各氏に師事。2017年6月に東京音楽大学特別講座指揮公開マスタークラスのオーディションに選出され、パーヴォ・ヤルヴィ氏のレッスンを受講。同年8月に熊本県立劇場にて山田和樹氏による公開講座を受講。2017年東アジア教育フォーラム特別演奏会Voice of Okayamaにて岡山大学交響楽団、早稲田大学グリークラブ、岡山県内大学合唱団と、混声合唱オーケストラのためのカンタータ「土の歌」を指揮。2020年渋谷区文化総合センター大和田開館10周年記念演奏会にて大和田祝祭管弦楽団と「ラブソディ・イン・ブルー」を演奏した。2021年フジテレビ主催、ノイタミナpresentsシネマティック・オーケストラコンサートにて東京21世紀管弦楽団へ客演した。2021年10月に行われた、第19回東京国際音楽コンクール入賞(日本人最高位)、あわせて奨励賞を受賞。



ピアノ

塩谷 哲  
Satoru Shionoya

ピアニスト/作・編曲家/プロデューサー  
東京藝術大学作曲科出身。在学中より10年に渡りオルケスタ・デ・ラ・ルス  
のピアニストとして活動(93年国連  
平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミ  
ネート)、並行してソロアーティストと  
して現在まで12枚のオリジナルアル  
バムを発表する。自身のグループの  
他、小曽根真(p)との共演、佐藤竹善  
(vo)との「SALT & SUGAR」や上妻  
宏光(三味線)との「AGA-SHIO」の活  
動、リチャード・ストルツマン(cia)、ス  
ティーヴ・ガッド(d)、渡辺貞夫(sax)、  
村治佳織(g)、古澤巖(vin)ほか多数の  
コラボレート、Bunkamuraオー  
チャードホール主催のコンサートシ  
リーズ「COOL CLASSICS」(99年  
~01年)のプロデュース、オーケス  
トラとの共演(2017年大阪交響楽団、  
2017、18年NHK交響楽団)等、活動  
のジャンル・形態は多岐に渡る。近年  
は絢香のサウンドプロデュースに参  
加。メディアではNHK「名曲アルバム」  
にオーケストラ・アレンジを提供  
する他、NHK Eテレ「趣味Do楽」塩谷  
哲のリズムでピアノ」(2014年)、フジ  
テレビ系ドラマ「無痛-診える眼-」  
(2015年)、NHK Eテレ音楽パペット  
バラエティー番組「コレナンデ商会」  
(2016年~2022年3月)の音楽を担  
当。現在、国立音楽大学ジャズ専修准  
教授。(敬称略)

<https://www.earthbeat-salt.com>

