

## 内藤 彰

指揮

(都合により指揮者が変更になりました)

名古屋大学理学部在学中より指揮を山田一雄氏に師事。桐朋学園大学研究生(現大学院)指揮専攻にて、秋山和慶、尾高忠明各氏他に師事、修了後(社)山形交響楽団の専属指揮者を務めた後、日本の多くの主要オーケストラを指揮してきた。1990年東京ニューシティ管弦楽団(現パシフィックフィルハーモニア東京)を創立、以来30年音楽監督を務める。海外では、1991年ベオグラードフィルを皮切りに、モスクワ響他ロシア国内の数楽団、ロシアやベラルーシの国立歌劇場、メキシコ州立響、同国立響、他東欧数か国で客演。歌劇『蝶々夫人』では、初演以来世界中で、釣鐘の代りに中国の銅鑼が鳴らされる等、誤って鳴らされてきた数種の日本の伝統の鐘を作製、世界で初めてブッチーニの意図通りの日本の音色と音程を劇中で鳴らすことに成功、イタリアのブッチーニ・フェスティバルにおいても使用され、現地の新聞・テレビで大きく取り上げられた。その他、ブルックナーの交響曲第4番～9番の新稿の世界初演を果たし、その成果は「レコード芸術」誌やロンドンのブルックナー・ジャーナル誌で高く評価された。また、楽譜に多くの誤りが野放しになっていたドゥヴォジャークの「新世界から」と、シベリウスの「フィンランディア」の楽譜を正し、3か国語の詳細な校訂文とその根拠を示した世界初の改訂版を出版。プロ混声合唱団「東京合唱協会」音楽監督、パシフィックフィルハーモニア東京創立指揮者、日本指揮者協会幹事。



©K.Miura

あいだりぼん  
会田 莉凡  
ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース在籍中に、第81回日本音楽コンクール第1位、併せて全部門で最も印象的だった演奏に贈られる増沢賞、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞を受賞。第6回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリ。翌年にルーマニアの4都市にてリサイタルツアーを行う。秋台音楽コンクール室内楽部門(2014年)、弦楽器部門(2018年)にてそれぞれ第1位。ほか多数優勝、入賞。これまでにRadu Popa、円光寺雅彦、大友直人、広上淳一、下野竜也、川瀬賢太郎各氏他の指揮で、ルーマニア国立放送管、東響、東京フィル、東京シティフィル、札響、群響、九響をはじめ日本各地のオーケストラと共演。宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加。11年連続で小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加し、カルテット奥志賀を結成。小澤征爾氏指揮のもとソリストやコンサートマスターを務める。CHANELピグマリオンデイズ2014アーティスト。2016年に川田知子氏とデュオCDをリリース。これまでに岩澤麻子、鷺見健彰、徳永二男の各氏に、室内楽を小澤征爾、原田禎夫、川本嘉子、ジュリアン・ズルマンの各氏に師事。東京音楽大学指揮科特別アドヴァイザー。現在、京都市交響楽団特別客演コンサートマスター、札幌交響楽団コンサートマスターを兼任。



©Ryuya Amao

きよね まりえ  
木米 真理恵  
ピアノ

金沢市出身。東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースを優等賞を得て卒業。在学中、特待生奨学金を得る。2008年よりポーランド国立ショパン音楽大学(ワルシャワ)に留学。同大学院を首席卒業、同大学研究科修了。イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)卒業。これまでに谷美恵子、岡田敦子、播本枝末子、ピオトル・パレチニ、故ピエロ・ラッターノの各氏に師事。全ポーランド・ショパンピアノコンクールにて外国人として唯一の入賞、第4位。2010年ショパン国際ピアノコンクール出場。ヨーロッパを中心に国内外のコンクールにて多数優勝、入賞。これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢、山形交響楽団をはじめ、国内外の著名なオーケストラと共演。日本、ポーランド、イタリアを中心に各国でのリサイタル、音楽祭にも招待されている。室内楽に於いても著名な演奏家との共演を重ね、多数の演奏会に出演。咲ノ音(さきのね)トリオ、Queenettoメンバー。2017年、8年半の留学を終え完全帰国。演奏活動の傍ら、2017年度より昭和音楽大学非常勤講師を務め、各地でコンクール審査員を多数務める等、後進の指導にも力を注いでいる。2022、2024年ワシントン国際ピアノフェスティバルに講師として招致される。2018年9月石川県立音楽堂コンサートホールにて、10月日本演奏連盟主催東京文化会館小ホールにて完全帰国記念リサイタルを行う。併せて、デビューCD『木米真理恵デビュー Con granespressione』を発売、レコード芸術 準特選盤に選出される。2021年7月HAKUJU HALL、2022年3月石川県立音楽堂にてデビュー10周年記念リサイタルを開催。2023年9月、2nd CD『ベルヴェデーレ』発売、サントリーホールブルーローズにて発売記念リサイタルを開催。2023年BS 松竹東急ドラマ『商店街のピアニスト 永遠の調べ』、2024年MBSドラマ『奪われた僕たち』ピアノ監修/演奏協力を行う等、多方面での活動の幅を広げている。2024年4月、及び11月、令和6年能登半島地震復興支援チャリティコンサートを自主開催し、売上全額を義援金として石川県に寄付するなど、復興支援活動にも取り組んでいる。



最寄駅

- 四ツ谷駅 2番出口(JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分
- 四ツ谷駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



日本製鉄 紀尾井ホール